

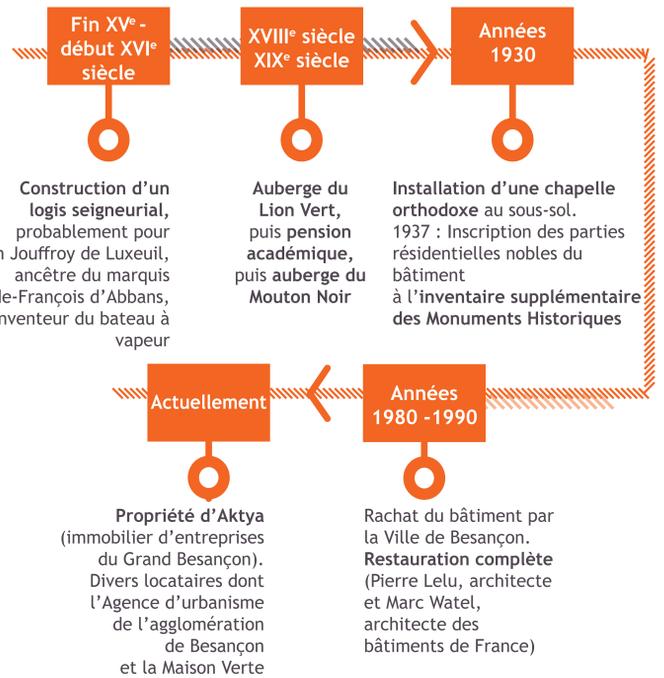
Au coeur du quartier Battant et à l'embranchement des rues du Grand et du Petit Charmont, se tient l'Hôtel Jouffroy. C'est l'un des rares hôtels particuliers du quartier avec l'Hôtel de Champagny, situé rue Battant.

L'Hôtel Jouffroy se déploie en cinq bâtiments, articulés autour d'une cour :

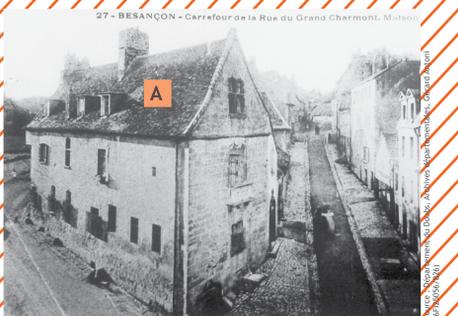
- **A** et **B** constituent les corps nobles résidentiels (inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques). Le bâtiment A et une partie du bâtiment B sont actuellement occupés par l'AudaB (Agence d'urbanisme Besançon centre franche-comté).
- **C**, **D** et **E** sont des bâtiments moins prestigieux (non inscrits) ayant servi de dépendances à l'hôtel particulier puis aux auberges.

L'ensemble est construit en pierre de taille locale (type pierre de Chailluz) et coiffé de toitures à forte pente couvertes de tuiles plates en terre cuite.

## L'HÔTEL JOUFFROY à Besançon



## UNE RESTAURATION EXEMPLAIRE



## DES DÉTAILS REMARQUABLES

### Des cheminées imposantes



Le logis comporte, à chaque niveau, des cheminées en pierre. Certaines paraissent avoir été destinées à des usages fonctionnels. La cheminée ci-contre, plus stylisée, laisse penser qu'elle réchauffait une pièce noble.

### Un escalier de pierre en vis



La tour carrée abrite un escalier en vis avec noyau et marches en pierre, couvert d'une voûte peinte sur croisée d'ogives. C'est un cas particulièrement rare à Besançon, qui présente plutôt des escaliers extérieurs.

### Des fenêtres à grilles treillissées



La façade sur la rue du Petit Charmont comporte beaucoup d'ouvertures à l'alignement irrégulier, et dont la plupart sont surmontées d'accolades. Au rez-de-chaussée, quatre fenêtres sont parées de grilles treillissées en fer et en saillie.

### Des coussièges discrets



Ces petits bancs de pierre ménagés dans l'embrasure des fenêtres permettaient aux occupants des lieux de bénéficier de la lumière naturelle extérieure pour effectuer de petits travaux manuels, écrire ou lire.

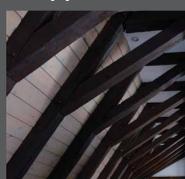
### Un balcon étonnant



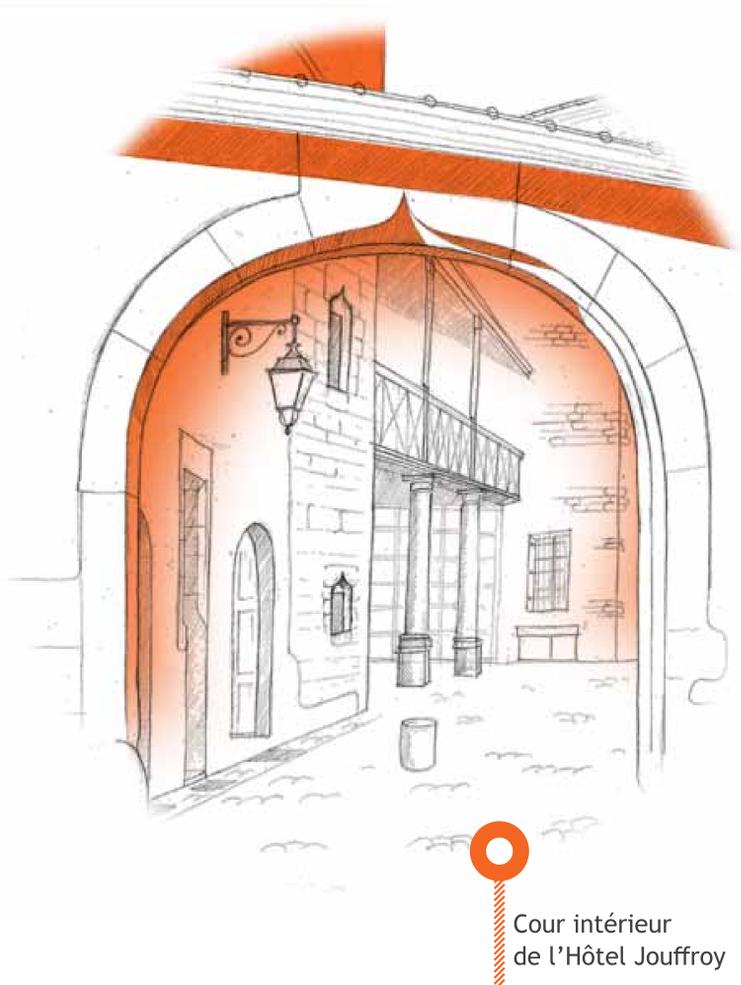
Sur la rue du Grand Charmont, le pignon possède une fenêtre surmontée de deux arcs en accolade sculptés. Le balcon en pierre du XIX<sup>e</sup> siècle, sculpté et ajouré, surplombe trois modillons\* en forme de visages humains et probablement plus anciens. La finesse du motif laisse supposer que ce balcon agrémente une pièce noble.

\*élément de support sculpté placé sous une corniche.

### Une charpente apparente



L'ensemble de l'Hôtel Jouffroy conserve ses plafonds à solives apparentes et sa charpente à chevrons-portant-fermes.



Cour intérieure de l'Hôtel Jouffroy